

PROGRAMA BANDEIRA AZUL: A CRIATIVIDADE E AVALIAÇÃO COMO PILARES ESTRUTURANTES NAS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL



ANOS 1987-2027

Jorge Neves

Técnico Superior

Divisão de Cidadania Ambiental

Departamento de Comunicação e Cidadania Ambiental





BOAS-VINDAS E OBJETIVOS

- **GRELHA BANDEIRA AZUL**
- **CRIATIVIDADE**
- **AVALIAÇÃO**
- **AEA COMO EXPERIÊNCIAS TRANSFORMADORAS**

A EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA BANDEIRA AZUL

- **PILAR CENTRAL**
- **LITERACIA AMBIENTAL**
- **LIGAÇÃO AO TERRITÓRIO**



A GRELHA DE AVALIAÇÃO DAS AEA

- 12 ITENS
- RIGOR E COERÊNCIA
- REFERENCIAL COMUM

GRANDEZA DE AVALIAÇÃO DE RESULTADOS EDUCACIONAIS DIGITAIS

Este documento avalia o desempenho dos alunos em relação ao uso das tecnologias digitais.

Resposta por cada item em uma escala de 0 a 5, de acordo com o seguinte padrão:

0 - Não 1 - Pouco 2 - Regular 3 - Bom 4 - Muito Bom 5 - Excelente

| Item | Descrição | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------|---------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1.1. Utiliza o e-mail | 1 | | | | | |
| | 1.2. Utiliza o WhatsApp | 1 | | | | | |
| | 1.3. Utiliza o Telegram | 1 | | | | | |
| | 1.4. Utiliza o Messenger | 1 | | | | | |
| 2 | 2.1. Utiliza o YouTube | 1 | | | | | |
| | 2.2. Utiliza o Instagram | 1 | | | | | |
| | 2.3. Utiliza o Facebook | 1 | | | | | |
| | 2.4. Utiliza o Twitter | 1 | | | | | |
| 3 | 3.1. Utiliza o LinkedIn | 1 | | | | | |
| | 3.2. Utiliza o SoundCloud | 1 | | | | | |
| | 3.3. Utiliza o Dribbble | 1 | | | | | |
| | 3.4. Utiliza o Behance | 1 | | | | | |
| 4 | 4.1. Utiliza o DeviantArt | 1 | | | | | |
| | 4.2. Utiliza o ArtStation | 1 | | | | | |
| | 4.3. Utiliza o DeviantArt | 1 | | | | | |
| | 4.4. Utiliza o ArtStation | 1 | | | | | |
| 5 | 5.1. Utiliza o SoundCloud | 1 | | | | | |
| | 5.2. Utiliza o Dribbble | 1 | | | | | |
| | 5.3. Utiliza o Behance | 1 | | | | | |
| | 5.4. Utiliza o DeviantArt | 1 | | | | | |

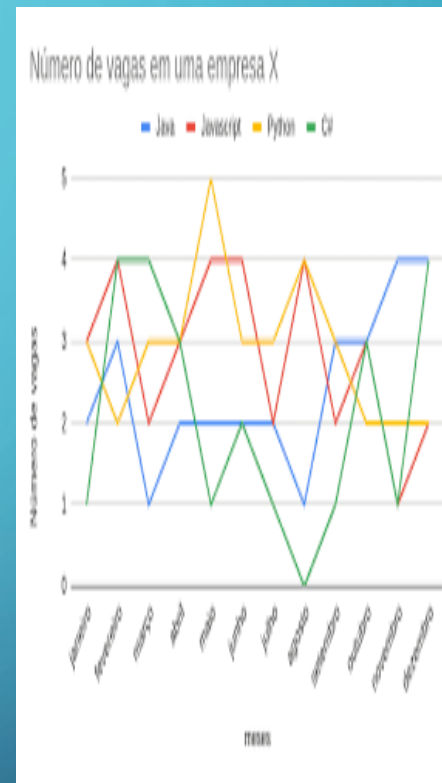
OS 12 ITENS (VISÃO GERAL)

- CRIATIVIDADE
- PERTINÊNCIA
- AVALIAÇÃO
- ODS
- ENEA
- PARCERIAS E MATERIAIS



PREVISÕES DO PROGRAMA BANDEIRA AZUL 2026

- 1092 CANDIDATURAS
- 730 ALINHADAS COM O TEMA ANUAL
- 33.314 HORAS PREVISTAS
- 201.809.456 € ALOCADOS À REALIZAÇÃO DAS AEA
- 34.501 RECURSOS HUMANOS
- 47.799 PARTICIPANTES DIRETAMENTE ENVOLVIDOS



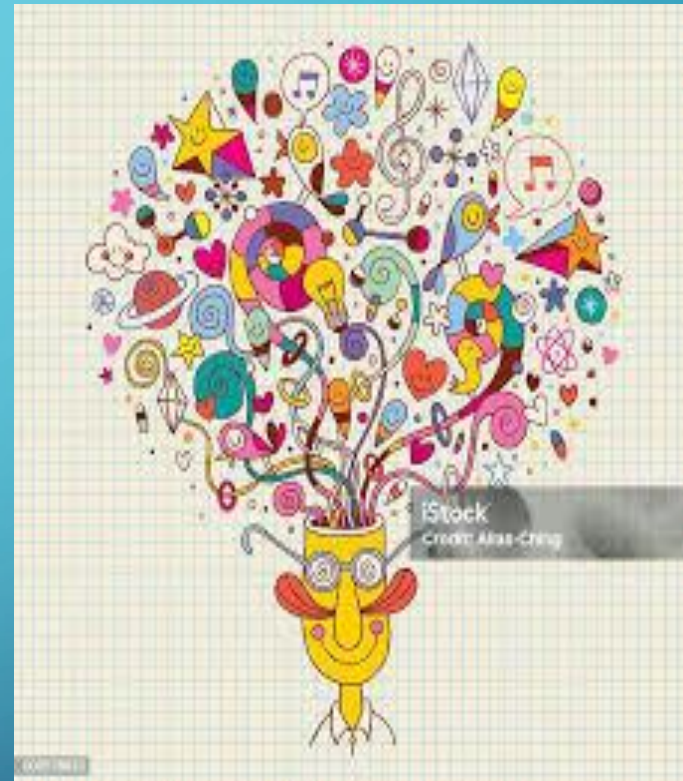
ONDE ESTÃO OS MAIORES DESAFIOS?

- **CRIATIVIDADE**
- **AVALIAÇÃO**
- **DIFERENÇAS ENTRE MUNICÍPIOS**



CRIATIVIDADE: O QUE SIGNIFICA CRIAR?

- **CREARE = FAZER NASCER**
- **PRODUZIR ALGO NOVO**
- **TRANSFORMAR**



DEFINIÇÃO TÉCNICA DE CRIATIVIDADE

- TERESA AMABILE
- IDEIAS NOVAS E APROPRIADAS
- CONTEXTO LOCAL



PORQUE A CRIATIVIDADE É ESSENCIAL?

- ENVOLVIMENTO
- PARTICIPAÇÃO
- MEMÓRIA
- AÇÃO



CINEMA E VÍDEO

- **MINIDOCUMENTÁRIOS**
- **ENTREVISTAS**
- **REGISTOS CRIATIVOS**



TEATRO E DRAMATIZAÇÃO

- **JOGOS DE PAPÉIS**
- **DEBATES ENCENADOS**
- **EMPATIA**



DANÇA E MOVIMENTO

- **ONDAS**
- **CICLOS NATURAIS**
- **EXPRESSÃO CORPORAL**



MÚSICA E SOM

- PAISAGENS SONORAS
- INSTRUMENTOS NATURAIS
- CANÇÕES



ARTES VISUAIS

- **ILUSTRAÇÕES**
- **FOTOGRAFIA**
- **ARTE EFÊMERA**



CIÊNCIA CIDADÃ

- **OBSERVAÇÃO**
- **RECOLHA DE DADOS**
- **PROTOTIPAGEM**



PRINCÍPIOS DA CRIATIVIDADE

- **RELEVÂNCIA LOCAL**
- **PARTICIPAÇÃO ATIVA**
- **MULTISSENSORIALIDADE**
- **INTERGERACIONALIDADE**
- **RESULTADOS VISÍVEIS**



EXEMPLO CRIATIVO IMPACTANTE – 40 ANOS, 40 HISTÓRIAS DO MAR

- **MULTILINGUAGENS**
- **COMUNIDADE**
- **MEMÓRIA**
- **IDENTIDADE**



AVALIAÇÃO: A BÚSSOLA DAS AEA

- **AVALIAR = DAR VALOR**
- **MELHORIA CONTÍNUA**
- **PILAR DA BANDEIRA AZUL**



ETIMOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- **VALERE = TER VALOR**
- **AD VALOREM**
- **RECONHECER MÉRITO**



DEFINIÇÕES TÉCNICAS

- SCRIVEN
- STUFFLEBEAM
- MÉRITO, VALOR, QUALIDADE



PARA QUE SERVE AVALIAR?

- **MELHORAR**
- **ORIENTAR**
- **DEMONSTRAR IMPACTO**
- **VALORIZAR PRÁTICAS**



TIPOS DE AVALIAÇÃO

- DIAGNÓSTICA
- FORMATIVA
- SUMATIVA
- PARTICIPATIVA
- DOCUMENTAL



AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

- ANTES DA ATIVIDADE
- CONHECIMENTOS PRÉVIOS
- EXPECTATIVAS



AVALIAÇÃO FORMATIVA

- DURANTE A ATIVIDADE
- AJUSTES EM TEMPO REAL



AVALIAÇÃO SUMATIVA

- APÓS A ATIVIDADE
- RESULTADOS
- IMPACTO



AVALIAÇÃO PARTICIPATIVA

- **DAR VOZ**
- **MURAI**
- **CARTÕES**



AVALIAÇÃO DOCUMENTAL

- **EVIDÊNCIAS**
- **FOTOS E VÍDEOS**
- **RELATÓRIOS**



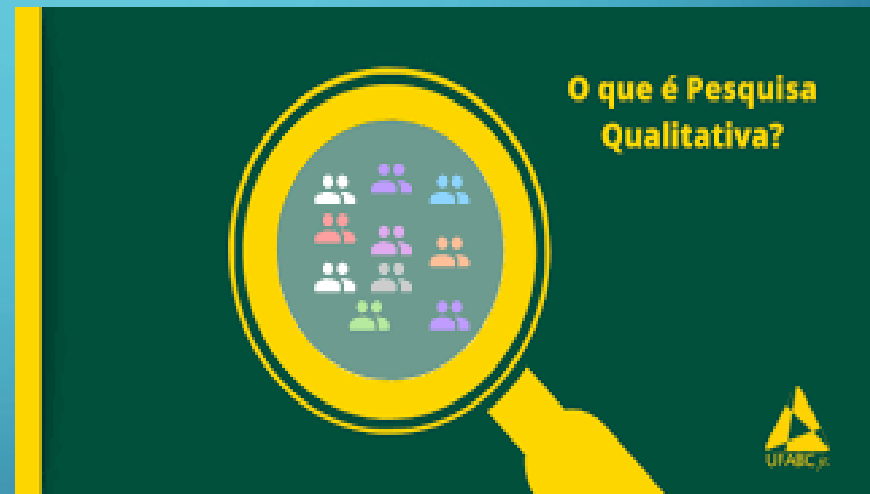
AVALIAÇÃO QUANTITATIVA

- **QUANTO?**
- **INDICADORES**
- **OBJETIVIDADE**



AVALIAÇÃO QUALITATIVA

- **COMO? E PORQUÊ?**
- **SIGNIFICADO**
- **TESTEMUNHOS**



INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- **QUESTIONÁRIOS**
- **GRELHAS**
- **MURAI**
- **REGISTOS**



EXEMPLO COMPLETO – 40 ANOS, 40 HISTÓRIAS DO MAR

- **DIAGNÓSTICA**
- **FORMATIVA**
- **SUMATIVA**
- **PARTICIPATIVA**
- **DOCUMENTAL**



CONCLUSÃO

DESTE MODO, QUE QUANDO CHEGAR O MOMENTO DA SUBMISSÃO DOS RELATÓRIOS FINAIS, ELES TRANSMITAM A FORÇA DAS ONDAS, A CLAREZA DA AREIA E A INSPIRAÇÃO DE 40 ANOS DE BANDEIRA AZUL. QUE CADA MUNICÍPIO, CADA ZONA BALNEAR, CADA MARINA, CADA CENTRO AZUL E CADA EMBARCAÇÃO MARÍTIMO-TURÍSTICA TRANSFORME O SEU TRABALHO NUMA PROVA VIVA DE QUALIDADE, INOVAÇÃO E COMPROMISSO. QUE CADA ENTREGA REFLITA O MELHOR DE NÓS — RIGOR, CRIATIVIDADE E A VONTADE DE ELEVAR SEMPRE MAIS O PADRÃO, COMO O MAR QUE NUNCA DEIXA DE AVANÇAR.

40 ANOS DE COOPERAÇÃO AMIZADE

JORGE

ABAEE

MÁRCIA

CATARINA

APA

OBRIGADO